



N°13 OCTOBRE 2017

LA LETTRE

Sommaire

- 1/ Présentation du GEDES
- 2/ Présentation de Triplettes et Compagnies
- 3/ Présentation de 3 Hit Combo
- 4/ Travail en groupe
- 5/ Nous contacter

Agir sans aide à l'emploi ; "Comment repenser l'emploi et assurer le projet de nos associations ? Quelles nouvelles formes d'organisation du travail inventer ? Comment mieux s'entraider, coopérer sans ce dispositif ?"

L'annonce de l'arrêt des dispositifs de l'Etat d'aide à l'emploi suscite de vives réactions de colère et de tristesse auxquelles le MAR s'associe. Cependant, le brunch de ce matin souhaite ne pas rester uniquement sur l'expression d'états émotionnels. Il a en effet pour ambition de partager une réflexion et des idées sur les bonnes façons d'agir et de réagir à l'évolution du contexte politique actuel.

L'arrêt du dispositif d'emploi aidé est déclencheur d'une crise pour nombre d'associations. Le premier réflexe face à un danger est le repli sur soi. Or, toute crise est aussi l'occasion (nos histoires nous le montrent) de réagir, d'innover, de puiser dans nos ressources créatives. Le parti pris du MAR est de dire que face aux difficultés actuelles, une partie des solutions peut être trouvée dans le monde associatif. Ces solutions seront collectives ou ne seront pas. Elles se trouveront dans la coopération, l'échange et le dialogue.

Le MAR n'a pas de solutions miracle à offrir ou à proposer pour y arriver mais il part du postulat que nous pouvons trouver des réponses ensemble si nous rassemblons nos intelligences. Elles se trouveront dans les nouvelles formes d'organisation du travail qui émergent aujourd'hui.

Nous avons invité aujourd'hui des associations à la fois impactées par l'arrêt des dispositifs d'aide à l'emploi et à la fois porteuses d'expériences de coopération, de mutualisation contribuant à ouvrir le champ des possibles.

1/ Présentation du GEDES - Sarah Manoury

Le Gédès est une structure qui à ce jour est composées de 20 équivalents temps plein, nous avons 2 contrats aidés, des postes qui seront consolidés. Nous ne sommes pas une solution de financement, le groupement employeur peut être une solution lorsqu'une structure à un besoin 20 heures hebdo d'un poste. Nous ne sommes pas un prestataire, nous sommes dans la construction de l'humain, nous essayons de contenter les structures et les salariés. Le contrat de travail et l'administratif est porté par le Gedes et refacturé à la structure.

2/ Présentation de Triplettes et Compagnies - Marie-claire Hénot

En 2008, trois structures se sont regroupées et ont créé un groupement d'employeurs, Triplettes & Compagnies pour porter un poste de chargé de diffusion en emploi partagé. Cette création a été accompagnée par le DLA par le prestataire nantais, le CAGEC.

Le but était que ce poste s'auto finance au bout de 5 ans par un développement de prestation réalisé par les compagnies. Le projet a été pensé avec une dégressivité de l'aide du Conseil régional sur 5 ans. Au bout de 2 ans nous avons dû fermer ce poste.

En se regroupant nous avons pu obtenir un local par la Ville de Rennes qu'aucune des trois structures n'arrivait individuellement à obtenir depuis 10 ans. Nous sommes aujourd'hui dans un appartement déclassé près du Triangle. Fin 2010 un nouvel emploi administratif a été créé. Même si l'emploi de chargé de diffusion n'a pas pu se pérenniser, le groupement d'employeurs a changé ma façon de travailler, ma vision du monde environnement et a changé ma vie tout court. J'étais auparavant beaucoup plus isolée.

3/ Présentation de 3 Hit Combo

L'association 3 Hit Combo, basée à Rennes depuis 2005, démocratise le jeu vidéo. Elle fait la promotion du jeu vidéo comme source de lien social et de créativité en favorisant l'émergence de nouvelles pratiques créatives, culturelles et populaires.

En 2016 elle salariait 4 salariés permanents dont 3 contrats aidés

3 hit combo est rattaché au collectif du Jardin moderne, après avoir été hébergé auparavant quelques temps aux Ateliers du Vent. Le fait de travailler dans un lieu en proximité d'autres structures est très enrichissant : "on trouve des solutions en posant ses problèmes aux autres" (ex : pérennisation d'un poste grâce à une transformation en emploi partagé avec une autre structure).

L'association appartient par ailleurs à un collectif dont la naissance a été accompagnée en mars 2017 par le DLA (dispositif local d'accompagnement). Différentes structures principalement gravitant autour du Jardin Moderne ont constitué le "Groupement D'INTÉRÊT DES ACTEURS ARTISTIQUES ET CULTURELS DU BASSIN RENNAIS".

Ce groupement parti sur de l'informel permet de mettre en commun des compétences, des moyens (par exemple louer des camions ensemble afin d'amortir l'achat à prix attractif). Etre ensemble c'est être plus fort, avoir du poids (6 structures / 39 permanents / 25 ETP / 29 CDI / 45 groupes d'artistes / 3 millions d'euros de budget annuel cumulé), être mieux entendu et reconnu par les collectivités sur des demandes qui deviennent collectives.

Objectifs généraux du groupement :

- Réaliser une solidarité, une complémentarité effective entre acteurs dans le champ artistique et culturel
- Renforcer les structures par la mutualisation, l'échange, la formation, l'apport de services
- Aller sur une fonction économique, un montage en compétences par le partage des moyens
- Donner de la visibilité, de la force à la parole collective
- Favoriser le bien-être au travail

L'enjeu de fonds, au delà de la notion de renforcement économique, est celui de réaliser un principe de solidarité qui repose sur des valeurs communes. Un point d'insistance sur la notion de bien-être au travail est soulevé.

Actions envisagées :

- Groupement d'achats
- Mutualisation d'outils
- Mutualisation de postes (création ou adhésion à un groupement d'employeurs)
- Mutualisation de missions
- Développement d'une économie contributive
- Dispositif d'aide au développement collectif
- Création d'un fonds de soutien pour les membres

La volonté du groupe n'est pas nécessairement de réinventer des solutions existantes ou ayant fait leurs preuves (groupement d'employeurs, groupement d'achats), mais plutôt penser l'intégration collective de ces dernières relativement aux besoins du groupe ou de certains de ses participants.

Point de vigilance et de difficulté : Besoin d'une personne pour animer les rencontres et les échanges. Ce que fait le MAR aujourd'hui est intéressant car cela répond aussi au besoin de faire se croiser les acteurs sur le territoire.

4/ Travail en groupe

Quelles sont les solutions idéales et ou collective que je peux imaginer l'activité de mon association ou la maintenir ?

- Coopérer à plusieurs finalités : mieux se connaître, permet d'être plus visible, plus efficace, trouver de nouvelles ressources, améliorer les pratiques, travailler dans de meilleures conditions, baisser les coûts, cela va devenir de plus en plus nécessaire
- On a une difficulté à déterminer ce dont on a vraiment besoin, soit on ne sait pas définir, soit il y a de nouveaux métiers à inventer, soit il faut apprendre à mieux rédiger les fiches de postes, avoir un dialogue en amont avec les groupements d'employeurs,
- Avoir un lieu, entretenir un dialogue commun
- Plus d'écoute, de partage
- Mutualisation exemple l'accompagnement à la scolarité la ligue réuni les 30 structures en charge de cette activité
- Meilleure écoute des élus et des associations de terrains
- Lieux, quartiers collectifs associatifs, trouver des réponses ensembles
- Secteur employeur et de compétences, penser l'économie autrement
- Importance du soutien financier des collectifs
- Source financement
- Bénéficier de relai de communication
- Avoir un monde associatif moins complexé
- Avoir un monde ESS plus solidaire et développer une parole plus collective
- Plus d'échange, plus d'entraide, plus d'accompagnement par les pairs sans passer plus de temps à se coordonner
- Une association qui fonctionne seule, les subventions sont un plus mais l'association doit s'en sortir sans
- Rencontrer échanger avec d'autres associations

Quels moyens mettre en oeuvre ou inventer pour réaliser cet idéal ?

- S'organiser en inter filières
- Reconnaissance par les pouvoirs publics
- Construction et lutte politique
- Reconnaissance de l'ESS comme acteur important
- Être ensemble
- Mettre le soutien public sur l'animation, retrouver le pouvoir d'agir, avoir une vraie volonté de faire
- Ouverture à des partenaires
- Éclairer la décision de la politique locale
- Diversifier les idées, les solutions
- Problème politique de reconnaissance des associations,

Mot de la fin - tour de table des ressentis

"Il faut proposer de nouveaux modèles, il faut s'organiser entre nous ne pas attendre des pouvoirs publics"

"Les directions de quartier, sont à l'écoute, les pôles associatifs invitent, j'en ressors au même point que je suis entrée"

"Diversité de la représentativité et des opinions"

"Temps échange intéressant"

"Intéressant j'aurais aimé que l'on développe plus la première partie"

"Réflexion dynamique"

"Je me sens dynamisé par cet échange. Cela ouvre à d'autres choses."

"Beaucoup de possibilités, se coordonner sur de l'organisation et notamment sur une lutte politique."

"Très riche, très dense, besoin d'une suite, non politisé fait du bien."

"Peu de gens mobilisés, mais échange très dynamique à l'image du colibri."

5/ Nous contacter

Mouvement Associatif Rennais

6 cours des alliés

35000 Rennes

www.mouvement-associatif-rennais.org

Facebook : www.facebook.com/mouvement.associatif.rennais

Twitter : Asso_MAR

mar@assorennais.org